

FORFATTERSKABSOVERSIGT

Æstetiske værker

De æstetiske værker er intellektuelle værker skrevet for de dannede og som oftest under pseudonym



5. maj 1813

- Af en endnu Levendes Papirer

- Om begrebet Ironi (SKs magister-afhandling)

Forfatterskabets to linjer

Religiøse værker

De religiøse, opbyggelige værker udgives parallelt med de æstetiske værker. Indtil 1846 mindst i omfang, derefter størst i omfang. Se krydset ved nr. 7.

- Enten-Eller
- Gjentagelsen
- Frygt og Bæven

- Filosofiske Smuler
- Begrebet Angest
- Forord

- Stadier paa Livets Vei

- Opbyggelige Taler i forskellig Aand
- Kierlighedens Gjerninger

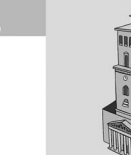
- Christelige Taler

- Lilien paa Marken og Fuglen ...
- Tvende ethisk-religiøse smaa afhandlinger
- Sygdommen til Døden
- Ypperstepræsten, Tolderen, Synderinden

- Indøvelse i Christendom
- En opbyggelig Tale

- To Taler ved Aaltergangen om Fredagen
- Om min Forfatter-Virke
- Til selvprøve Samtiden anbefalet

- Øieblikket



11. november 1855



Oversigten er baseret på: N.J. Cappelørn, Kierkegaard: Resources and Results, ed. by Alastair McKinnon, Montreal, Wilfrid Laurier University Press, 1982, p.38.

Materialet er udgivet til undervisning af gymnasieelever af Folkekirkenes Skoletjeneste, Fredensborg – Helsingør og Kgs. Lyngby – Rudersdal v/ Birgitte Kjær Mikkelsen og Poul Astrup, 2013
Tegninger og layout: Jakob Kramer Hero

Materialet er udgivet i anledning af 200-året for Søren Kierkegaards fødsel og består foruden denne forfatterskabsoversigt af et bykort med QR-koder, hvortil der knytter sig små film, som viser Kierkegaards liv i det indre København, biografiske fortællinger, citater af Kierkegaard samt en tilhørende tekstsamling med udvalgte tekstsafsnit fra Kierkegaards forfatterskab.

Materialet er samlet på webadressen: ikierkegaardsfodspor.dk